

# Литература

## 7 класс

Учебник: «Литература. 7 класс. В 2-х частях»: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Автор-составитель: Т.Ф.Курдюмова - М.: Дрофа.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»

#### **Роды и жанры художественной литературы.**

Богатство и разнообразие жанров. Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов. Богатство и разнообразие трёх родов литературы.

#### **Фольклор.**

Жанры фольклора. Барин. Детский фольклор.

#### **Литература эпохи Возрождения.**

У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Сонеты.

#### **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.

Из истории басни. Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена. Русская басня. Сумароков. Басни Крылова.

Из истории баллады. Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А. Жуковский. Рыбак. Перчатка. Дж. Г. Байрон. Хочу я быть ребенком вольным. А. С. Пушкин. Элегия. Певец.

Эпиграмма. На перевод «Илиады». Стансы. Друзьям. Моя эпитафия. Жанры прозы А.С. Пушкина.

Из истории романа Барышня-крестьянка. Дубровский. Жанры лирики и эпоса. М. Ю. Лермонтов.

Смерть Поэта. Элегия. Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» Новогодние мадригалы и эпиграммы. Эпитафия. Из истории поэмы. Лермонтов. Мцыри. Из истории комедии.

Н. В. Гоголь. Ревизор. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак. Воробей. Русский язык. Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда ....

Н. С. Лесков. Левша. Из истории сатиры. М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. М. Твен. Как я редактировал сельскохозяйственную газету. А. П.

Чехов. Жалобная книга. Хирургия

Портрет героя в художественных произведениях разных жанров

#### **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха. Эпические и лирические произведения.

Драматургия и читатель.

Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике. В. Я. Брюсов. Труд. Хвала Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин. Не завидуй другу. Р. Киплинг. Если. М.

Горький. Старуха Изергиль. Старый Год. В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Гимн обеду». М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием.

К. Г. Паустовский. Рождение рассказа. Роман - повесть – рассказ. Ф.А. Абрамов. О чём плачут лошади. А.В. Вампилов. Несравненный Наконечников.

#### **Великая Отечественная война в художественной литературе.**

Лирическое стихотворение. Поэма. Песня. Очерк. Новелла. Рассказ. Повесть. Роман.

Роман-эпопея. Общий обзор богатства жанров, через которые на протяжении десятилетий

раскрывалась тема войны. А.Т. Твардовский Лирика М. А. Шолохов. Они сражались за Родину. В. Г. Распутин. Уроки французского.

#### **Научно – фантастическая литература**

Фантастика и её жанры. Р. Шекли. Запах мысли.

#### **Детективная литература**

Детектив. А. Конан Доил. Пляшущие человечки.

#### **Задание на первое полугодие.**

Устное народное творчество. Былины.

Исторические и художественные основы былины. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя - труженика. Микула Селянинович - эпический герой.  
*Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

Пословицы и поговорки.

Русские пословицы и поговорки.

*Пословицы и поговорки народов мира.* Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Древнерусская литература.

«Поучение» Владимира Мономаха. Образ выдающегося общественного деятеля в древнерусской литературе.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Идеино - художественное своеобразие «Повести ...».

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Развитие речи. Сочинение «Нравственный облик человека в древнерусской литературе».

Литература XVIII века.

М.В. Ломоносов. Человек, Учёный, Поэт. Личность и судьба гениального человека. Знакомство с литературным творчеством М.В. Ломоносова («К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»).

Прочитать произведение, ответить на вопросы. Отрывок из оды «На день восшествия...» **наизусть.**

Г.Ф. Державин. Очерк жизни и творчества. Знакомство с поэзией Г.Ф. Державина. Её своеобразие. («Признание», «На птичку» и др.)

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Русские писатели XX века. А.С. Пушкин

А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (Песнь 1,3). Образ Петра Великого. *Прочитать произведение (фрагмент), ответить на вопросы.*

Развитие речи. Сочинение «Пётр Великий и его противники в поэме А.С. Пушкина «Полтава».

Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Конфликт в поэме «Медный всадник».

Прочитать произведение (фрагмент), ответить на вопросы. Отрывок из поэмы «Медный всадник» **наизусть.**

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

Прочитать произведение, ответить на вопросы. Отрывок из произведения выучить **наизусть.**

А.С. Пушкин. Трагедия «Борис Годунов» (сцена царя в Чудовом монастыре). *Прочитать произведение (фрагмент), ответить на вопросы.*

А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Прочитать произведение (фрагмент), ответить на вопросы.

М.Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...». Душа и лира поэта.

Прочитать произведение, ответить на вопросы. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...» **наизусть.**

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича.» - поэма об историческом прошлом России. Русский уклад жизни и национальный русский характер в поэме.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Развитие речи. Сочинение «Степан Калашников - носитель лучших качеств русского национального характера».

Н.В. Гоголь

Н.В. Гоголь. Страницы биографии.

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Запорожской Сечи. Осада польского города Дубно.

Трагедия Тараса Бульбы.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Развитие речи. Сочинение «Тарас Бульба - патриот Русской земли»

И.С. Тургенев

И.С. Тургенев. «Бежин луг». Мастерство в изображении народа. Роль пейзажа в рассказе. Образы мальчиков.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Тургенев о красоте и богатстве русского языка в стихотворении «Русский язык».

Прочитать произведение, ответить на вопросы. **Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык».**

Н.А. Некрасов

Н.А. Некрасов. О поэте. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Тема подвига русских женщин, отправляющихся вслед за мужьями в Сибирь.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

М. Е. Салтыков - Щедрин

М. Е. Салтыков - Щедрин. Образ писателя. Повесть «О том, как один мужик двух генералов прокормил». Знакомство с сатирической сказкой. Паразитизм генералов. Трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение его покорности.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Развитие речи. Сочинение «Средства создания комического в сказках М.Е.Салтыкова- Щедрина».

Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой. Детство писателя в Ясной Поляне.

Л.Н. Толстой. Глава из повести «Детство» - «Классы». Детство, как открытие мира; самосознание ребёнка, драматическое познание им противоречий жизни. *Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

«Наталья Савишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

А.П.Чехов

А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Злоумышленник». Два лица России в рассказе.

Прочитать произведения, ответить на вопросы.

«Край ты мой, родимый край...»

Стихотворения о родной природе. Чтение и анализ стихотворений И.А. Бунина, В.А. Жуковского, А.К. Толстого.

Контрольная работа № 1 по итогам I полугодия ( см. Приложение № 1)

Задание на второе полугодие.

Русская литература XX века.

И.А.Бунин

1. И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. *Прочитать произведения, ответить на вопросы.*

М. Горький

2. М. Горький. О писателе.

3. М. Горький. Повесть «Детство», её автобиографический характер. Знакомство с героями - Алешей, матерью, бабушкой. Первые детские впечатления. «Свинцовые мерзости» жизни, изображённые в повести. Дед Каширин и его сыновья. Зависть и злоба - основа вражды. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Развитие речи. Сочинение - характеристика литературного героя.

М. Горький «Легенда о Данко». Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.

*Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

Л. Андреев

Л. Андреев. Рассказ «Кусака». Авторское отношение к событиям. *Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

А. Платонов

А. Платонов «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Ф. Абрамов

Ф. Абрамов «О чём плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа. *Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

Русские поэты XX века

Ранние стихотворения В. Маяковского как отражение души поэта. «Хорошее отношение к лошадям».

Прочитать произведение, ответить на вопросы. Выучить стихотворение **наизусть**.

В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Представление В. Маяковского о роли поэзии в жизни человека и общества. *Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

А.Т. Твардовский. О писателе. Пейзажная лирика Твардовского. *Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме.». Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. *Прочитать произведение, ответить на вопросы. Одно из стихотворений А.Т. Твардовского или Б.Л.Пастернака (по выбору) выучить наизусть.*

«Тихая моя Родина»

13 . Ю.П. Казаков. О писателе и его рассказе «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности. Взросление героев.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Д.С. Лихачёв. Главы из книги «Земля родная». *Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

Стихотворения о родной природе поэтов XX века. Стихи В. Брюсова, Ф. Сологуба, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова.

Прочитать произведения, ответить на вопросы. Стихотворение Н.М.Рубцова «Тихая моя родина» выучить **наизусть**.

Развитие речи. Сочинение - анализ лирического произведения ( см. Приложение № 2).

Зарубежная литература

Р. Бернс. О поэте. Стихотворение «Честная бедность». Грустный и шуточный характер произведения.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Д. Байрон. Судьба и творчество гениального поэта. Героические мотивы в лирике Байрона.

Стихотворение «Ты кончил жизни путь.».

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Японские трёхстишия (хокку). Особенности жанра. Изображение жизни природы и человека.

*Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

О.Генри. «Дары волхвов». Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

*Прочитать произведение, ответить на вопросы.*

Рей Брэдбери. «Каникулы». Стремление уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Прочитать произведение, ответить на вопросы.

Контрольная работа № 2 по итогам II полугодия (см. Приложение № 1)

Приложение № 1

Контрольная работа № 1

**1. Расположите в правильном порядке обязательные сюжетно-композиционные элементы былины.**

А. Развязка    Б. Кульминация    В.Завязка    Г. Развитие действия

## 2. Назовите термин по его толкованию.

1. Торжественное стихотворение, посвящённое какому-то историческому событию или герою.
2. Изображение внешности героя в произведении.
3. Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.
4. Противопоставление образов, картин, слов, понятий.
5. Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым напряжённым сюжетом.
6. Картина природы в художественном произведении.
7. Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или героем своих чувств.
8. Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.
9. Жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях.
10. Событие, знаменующее начало развития действия в произведении

Слова для справок: антитеза, баллада, былина, гипербола, завязка, ода, пейзаж, портрет, поэма, сравнение.

## 3. Соотнесите название произведения и его название:

- |                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 1. «Вольга и Микула Селянинович» | А. Рассказ |
| 2. «Песня о вещем Олеге»         | Б. Повесть |
| 3. «Тарас Бульба»                | В. Поэма   |
| 4. «Бирюк»                       | Г. Баллада |
| 5. «Медный всадник»              | Д. Былина  |

## 4. Какой художественный приём использует Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?

- А. Гипербола    Б. Метафора    В. Параллелизм    Г. Антитеза

## 5. Соотнесите приёмы с понятиями.

- а. «Добрый конь», «тугой лук»  
б. «С горы на гору стал перескакивать, с холмы на холму стал перемахивать, мелки реченьки, озерки промеж ног пускал»  
в. «Серым волком рыскать да по чистым полям»

1. Гипербола            2. Метафора            3. Постоянные эпитеты

## 6. Какие из приведённых примеров являются пословицами, а какие поговорками?

1. Комар носа не подточит.
2. Своя рубашка ближе к телу.
3. Кто грамоте горазд - тому не пропасть.
4. Человек без родины что соловей без песни.

- А. Пословица    Б. Поговорка

## 7. Назовите произведения, в которых упоминается имя Петра I.

## 8. Определите произведения по их началу или концовке. Напишите название произведения и автора.

- а. «Есть в земле Российской город, называемый Муром. В нём, как рассказывают, правил князь по имени Павел. И вот случилось так, что дьявол, искони ненавидящий род человеческий, вселился в летающего .»  
б. «Как ныне сбирается . . . Отмстить неразумным хозарам, Их сёла и нивы за буйный набег Обрѣк он мечам и пожарам. »  
в. «Ох ты гой еси, царь . . . Про тебя нашу песню сложили мы, Про твою любимого опричника . . . »  
г. «Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу. »  
д. «Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было ещё вёрст восемь. Гроза надвигалась. как вдруг на конце дороги почудилась мне высокая фигура. »

е. «Князь Игорь и Ольга на холме сидят; Дружина пирует у берега; Бойцы поминают минувшие дни И битвы, где вместе рубились они».

ж. «Схоронили его за Москвой-рекой, На чистом поле промеж трёх дорог: Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской. И гуляют, шумят ветры буйные Над его безымянной могилкою...»

з. «На дворе застучали колёса мужицкой телеги.

- Вишь, поплёлся! - пробормотал он, - да я его!.. »

и. «И сделали им отдельные гробы и положили их врозь. Общий же гроб, который они повелели истесать из единого камня, остался стоять пустым в соборной церкви внутри города».

**9. «А потом барыня пошла в село и призвала попа, дала ему денег и поехала, а мне дала пятак серебром - славная барыня!»**

**10. Кому из героев соответствует каждое из приведённых описаний?**

А) Был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава. 9.) Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия.

Б) Покорно, как ребёнок, слез он с коня и остановился ни жив ни мёртв перед Тарасом (...) бледен как полотно был.; видно было, как тихо шевелились уста его и как он произносил чьё- то имя. как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова.

В) Выносил терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стону не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему на руках и ногах кости, когда ужасный хряск их послышался среди мёртвой толпы отдалёнными зрителями, когда панянки отворотили глаза свои, - ничто, похожее на стон, не вырвалось из уст его, не дрогнуло лицо его.

Варианты ответов: Остап, Андрий, Тарас Бульба.

**11. Связать описание литературных героев с художественными произведениями.**

А) В центре толпы, растопырив передние ноги и дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала. В слезящихся глазах его выражение тоски и ужаса.

Б) Взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу. И в одно мгновение ока остервенелись. Полетели клочья, раздался визг и оханье.

Варианты ответов:

«Хамелеон»:

«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»:

**12. На кого из героев прочитанных произведений вы НЕ хотели бы быть похожими?**

**Почему? (Дайте развёрнутый ответ на вопрос).**

**13. Какие уроки можно извлечь из прочитанных произведений? (Дайте развёрнутый ответ на вопрос).**

Контрольная работа № 2

**1. Соотнесите приведённые определения средств художественной выразительности с их названиями.**

Один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам или по вызываемым ими сходным чувствам.

Один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основе общего для обоих признака.

Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета или явления.

А. Метафора                      Б. Сравнение                      В. эпитет

**2. Соотнесите художественные произведения с именами литературных героев.**

1. Цыганок, Хорошее Дело                      А. «Русские женщины»

2. Ефимий Дмитриевич                      Б. «Детство»

3. Княгиня М.Волконская и генерал                      В. «Юшка»

### 3. Укажите фрагмент, в котором есть пейзаж.

А) Дождик перестал. В отдалении ещё толпились громады туч, изредка вспыхивали длинные молнии, но над нашими головами уже виднелось где-то тёмно-синее небо, звёздочки мерцали сквозь жидкие, быстро летевшие облака. Очерки деревьев, обрызганных дождём и взволнованных ветром, начинали выступать из мрака.

Б) Он вышел и хлопнул дверью. Я в другой раз осмотрелся. Изба показалась мне ещё печальнее прежнего. Горький запах остывшего дыма неприятно стеснял мне дыхание.

В) Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому было ещё вёрст восемь моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс.

### 4. Соотнести приведённые признаки с понятиями рассказ и повесть.

1) Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека

2) Любое произведение эпического характера, повествующее о нескольких жизненных явлениях, событиях, человеческих судьбах

А. Повесть                      Б. Рассказ

### 5. Продолжите предложение, чтобы высказывание стало верным.

**Литературный портрет - это:**

А. Совокупность психологических и социальных черт, образующих личность литературного героя

Б. Изображение внешности героя в произведении

### 6. Выбрать определение гиперболы.

А. Один из тропов, намеренное неправдоподобное художественное преуменьшение

Б. Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

### 7. Выбрать определение понятия «тема художественного произведения».

А. Круг жизненных явлений или событий, изображённых автором в произведении и образующих его основу

Б. Главная мысль литературного произведения.

### 8. Какое литературное произведение можно отнести к автобиографическим?

А. Произведение, в котором описывается биография автора

Б. Произведение, которое основывается на живой памяти о прошлом, достоверности описываемых событий

В. Произведение, в котором подробно описана биография героя

### 9. Какие из приведённых произведений можно отнести к автобиографическим?

А. И.С.Тургенев «Бирюк»

Б. Л.Н. Толстой «Детство»

В. И.А. Бунин «Лапти»

### 10. Портрет какой героини приведён в данном отрывке?

«Говорила она как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым».

А. Акулина Ивановна      Б. Марфа Игнатьевна      В. Мать Алёши

### 11. Из какого произведения М.Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям. А тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

А. «Детство»      Б. «Данко»      В. «В людях»

### 12. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его и толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

А. Леонид Андреев «Кусака» Б. Андрей Платонов «Юшка» В. Федор Абрамов «О чём плачут лошади»

**13. Соотнести названия произведений с авторами.**

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1. «Каникулы»         | А. О.Генри      |
| 2. «Дары волхвов»     | Б. Роберт Бёрнс |
| 3. «Честная бедность» | В. Р.Брэдбери   |

**14. Какие из прочитанных вами в 7 классе произведений понравились вам больше всего? Почему? (Дайте развёрнутый ответ на вопрос).**