

Литература

5 класс

Учебник: Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС V КЛАССА

Учащийся должен знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый. Выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Задания на первое полугодие.

Произведения устного народного творчества

1. Сказка как вид народной прозы.

Русская народная сказка «Царевна-лягушка».

Стр. 7 – 24 (чтение и анализ). Стр. 25, вопр. 1,3,5,6 (устно).

Русские народные сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Народные представления о справедливости в сказках.

Стр. 28 – 40 (чтение и анализ). Стр. 38 - 39, вопр. 1,4,6,7 (устно). Стр. 42, вопр. 1, 2 (устно).

Древнерусская литература

2. «Повесть временных лет» как литературный памятник.

«Подвиг отрока-киевлянина и мудрость воеводы Претича».

Стр. 47 – 50 (чтение и пересказ). Стр. 51, вопр. 2 (устно). Стр. 52, вопр. 1, 2 (устно).

Литература XVIII века

3. М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...»

Роды и жанры литературы.

Стр. 54 – 56 (чтение и заполнение таблицы). Стр. 55, вопр. 1,2,3 (устно).

Произведения русских писателей XIX века.

4. А.Крылов. «Волк на псарне», «Свинья под дубом».

Рассказ и мораль в басне. Аллегория.

Стр. 57 – 67 (выразительное чтение; чтение наизусть басни по выбору).

Стр. 67, вопросы 1 - 4 (устно).

5. В.А.Жуковский. «Спящая царевна».

Герои сказки. Особенности сюжета. **Стр. 70 – 82 (чтение). Стр.82 - 83, вопр. 1,2,5, 6 (устно).**

Создание иллюстрации к сказке..

6. А.С.Пушкин.

«Няне», «У лукоморья...»

Стр. 91 – 95 (чтение и анализ). Стр. 93: вопр. 2, 3; стр. 95: вопр. 2.

«У лукоморья...» учить наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

Народная мораль, нравственность в сказке.

Стр. 95 – 112 (чтение). Стр. 112, вопр. 1,2,6,7,8 (устно).

7. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».

Нравоучительное содержание и причудливый сюжет в сказке.

Стр. 120 – 148 (чтение и пересказ). Стр. 148 - 149, вопр. 4,5,6 (устно).

Проект: электронная презентация

8. М.Ю.Лермонтов. «Бородино».

Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.

Стр. 150 – 156 (выразительное чтение наизусть). Тест. Стр. 155, вопрос 9 (устно).

9. Н.В.Гоголь. «Заколдованное место».

Поэтизация народной жизни, народных преданий.

Стр. 157 – 169 (выразительное чтение). Стр. 169, вопр. 1,2,3 (устно).

10. Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...», «Крестьянские дети».

Раздумья поэта о судьбе народа.

Стр. 171 – 186 (выразительное чтение стихотворения; устный рассказ о детях по иллюстрации). Стр. 186, вопр. 2, 3, 5, 6 (устно).

11. И.С.Тургенев. «Муму».

Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, великодушие, трудолюбие.

Написать сочинение – ответ на вопросы по рассказу И.С.Тургенева «Муму».

Задания на второе полугодие.

12. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы.

Стр. 229 – 258 (чтение). Устное сочинение на одну из предложенных тем.

Стр.258 - 259, вопр. 1, 2, 3, 4, 6.

13. А.П.Чехов. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации.

Стр. 261 - 268 (инсценированное чтение рассказа).

Проект: электронная презентация «Иллюстрации к рассказу А.П.Чехова».

14. Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Стр. 271 – 283. Письменный рассказ на тему: «Настроение поэта...»

Произведения русских писателей XX века.

15. И.А.Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе.

Учебник. Часть 2. Стр. 3 - 9 (выразительное чтение и пересказ). Стр. 10 - 11, вопр. 1, 2, 3, 4, 5.

16. В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих к беднякам. Отец и сын. Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Стр. 12 – 48 (чтение по ролям; составление плана пересказа повести). Стр.48 -49, вопр. 2, 3, 7, 8.

Проект: электронный альбом иллюстраций «Мои ровесники в повести В.Г.Короленко».

17. С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...» Поэтическое изображение родной природы.

Стр. 51 – 54 (выразительное чтение наизусть одного - двух стихотворения поэта по выбору)

18. П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.

Стр. 56 – 68 (пересказ текста и рассказ о героях). Подготовка видеоряда с использованием цитат из сказа.

19. К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб». Герои сказки. «Заячьи лапы». Доброта и сострадание; ответственность человека перед природой.

Стр. 72 – 82 (пересказ сказки близко к тексту). Стр. 82: вопр. 6, 1, 2.

20. С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки.

Стр. 90 – 106 (инсценированное чтение пьесы).

21. А.П.Платонов. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа.

Стр. 112 - 121 (выразительное чтение текста; подробный рассказ о главном герое).

Стр.121, вопр. 1, 2, 3, 4.

22. В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографический характер рассказа. Основные черты характера героя.

Стр. 123-152 (чтение; подбор текста из рассказа к иллюстрации из учебника).

Стр.152 – 153: вопр. 1, 4, 6, 8.

23. К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...» А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Война и дети.

Стр. 156 - 162 (выразительное чтение стихотворений). Сопоставительный анализ стихотворений.

24. Поэты XX века о Родине и родной природе.

Прочитать произведения. Ответить на вопросы учебника. Одно стихотворение по выбору наизусть.

25. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь - робинзон». Юмор произведений.

Стр. 172 - 188 (чтение). Создание игры по сюжету прочитанных произведений.

Произведения зарубежной литературы.

26. Х.К.Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней.

Стр. 215 - 248 (чтение). Письменный отзыв об иллюстрациях к сказке. Стр.248:

вопр. 4 – 8.

27. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков.

Стр. 251 - 268 (краткий пересказ прочитанного). Стр.268, вопр. 3, 4, 5 (устно).

28. Джек Лондон. «Сказание о Кише». Сказание о взрослении подростка.

Стр. 269 - 280 (рассказ о главном герое с сопроводительными рисунками). Стр.280: вопр. 1, 2, 3, 5.

Контрольный тест по ЛИТЕРАТУРЕ за 1 полугодие

1. Какое произведение можно отнести к фольклору?

а) загадка б) рассказ в) повесть г) баллада

2. Сказка – это

а) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси;

б) вид устных повествований с фантастическим вымыслом, формы которого исторически складывались в первоначальной связи с мифологией;

в) небольшой рассказ, содержащий поучение в иносказательной, аллегорической форме автор начинает разговор с предмета, далёкого от его действительного замысла, с незначительного, и к нему же возвращается в конце, снова удаляясь от главного.

3. На какие группы делятся сказки?

а) исторические, фантастические, бытовые

б) волшебные, юмористические, о животных,

в) волшебные, о животных, социально-бытовые

г) социально-бытовые, о животных, романтические

4. Как называется: «Краткий нравоучительный стихотворный или прозаически рассказ, в котором есть аллегория, иносказание. Действующими лицами чаще всего выступают животные, растения, вещи, в которых проявляются человеческие качества и отношения»?

а) басня б) сказка в) баллада г) пословица

5. Соотнесите фамилию писателей и поэтов с их именем и отчеством

1) Лермонтов

3) Некрасов

2) Гоголь

4) Тургенев

а) Иван Сергеевич

в) Михаил Юрьевич

б) Николай Васильевич

г) Николай Алексеевич

6. Соотнесите название произведения и отрывки из него.

1) *Да, были люди в наше время,*

Могучее, лихое племя:

Богатыри – не вы.

2) *«Так вот как морочит нечистая сила человека! Я знаю хорошо эту землю: после того нанимали её у батьки под баштан соседские казаки. Земля славная! И урожай всегда бывал на диво; но на заколдованном месте никогда не было ничего доброго».*

3) *Унылый, сумрачный бурлак!*

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал...

4) *Есть женщины в русских селеньях*

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц...

а) «Заколдованное место»

в) «Мороз, Красный нос»

б) «Бородино»

г) «На Волге»

7. Назовите имена писателей

1) Лермонтов

3) Гоголь

2) Тургенев

4) Некрасов

а) Спасское – Лутовиново

б) село Тарханы

в) сельцо Грешнево

г) Большие Сорочинцы Миргородского уезда
Полтавской губернии

8. Как звали героиню в сказке «Царевна-лягушка»?

а) Елена Премудрая б) Елена Прекрасная в) Варвара Премудрая г) Василиса Премудрая

9. Кто спас Ивана — крестьянского сына от верной гибели?

а) конь б) меч булатный в) черный ворон г) кузнецы

10. Кто создал славянскую азбуку?

а) Кирилл и Мефодий б) Иван Фёдоров в) Пётр Мстиславцев г) Ярослав Мудрый

11. Какая сказка Пушкина начинается словами:

Царь с царицею простился,

В путь-дорогу снаряжился,

И Царица у окна

Села ждать его одна...

а) «Сказка о царе Салтане» б) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

в) «Сказка о рыбаке и рыбке» г) «Сказка о золотом петушке»

12. Как называется басня, мораль которой такова:

Невежда так ж в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

а) «Волк на псарне» б) «Ворона и Лисица» в) «Свинья под дубом» г) «Квартет»

13. Из каких басен слова?

1) «... Так поди же, попляши!»

2) «... А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь».

3) «... Слона-то я и не приметил».

4) «У сильного всегда бессильный виноват»

а) «Квартет»

б) «Волк и Ягненок»

в) «Стрекоза и Муравей»

г) «Любопытный»

14. Стихотворение Лермонтова М. Ю. «Бородино» посвящено:

а) войне 1812 года б) войне 1945 года в) войне 1815 года г) войне 1817 года

15. Какой клад «добыл» дед из рассказа «Заколдованное место»?

а) золото б) всякий сор в) документы г) драгоценности

16. Автором поэмы «Мороз, Красный нос» является:

а) Пушкин А. С. б) Жуковский В. А. в) Некрасов Н. А. г) Гоголь Н. В.

ЧАСТЬ В

1. НАЗОВИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ И ГЕРОЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А) «Красавица, миру на диво, // Румяна, стройна, высока...»

Б) «..., как сказал я уже выше, сначала стыдился похвал, чувствуя, что вовсе их не заслуживает, но мало-помалу он стал к ним привыкать, и наконец самолюбие его дошло до того, что он принимал, не краснея, похвалы, которыми его осыпали. Он много стал о себе думать, важничал перед другими мальчишками и вообразил себе, что он гораздо лучше и умнее всех их. Нрав ... от этого совсем испортился, из доброго, милого, скромного мальчика он сделался гордым и непослушным».

В) «Она не знала южной природы, но тоже любила воздух и свободу. Оранжевая и для нее была тюрьмой».

Г) «В нем жизнью небесной душа зажжена; Отважность сверкнула в очах; Он видит: краснеет, бледнеет она; Он видит: в ней жалость и страх... Тогда, неописанной радостью полный, На жизнь и погибель он кинулся в волны...?»

2) Назовите писателя:

А) «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль...»?

Б) «... был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет; он, лучше сказать, сам был первым университетом».

В) «Когда, по окончании юнкерской школы, ... вышел корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк и впервые надел офицерский мундир, бабка поэта заказала художнику Ф. О. Будкину его парадный портрет. С полотна пристально смотрит на нас спокойный, благообразный гвардеец»

Итоговый тест по литературе в 5 классе

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
- б) они были друзьями;
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Басня б) Загадка в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает, что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) М.В. Ломоносов

17. Автором стихотворения «На Волге» является:

а) А.С.Пушкин б) В.А.Жуковский в) Н.А.Некрасов

18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»

а) Г.Х.Андерсен б) Д.Дефо в) Ж.Санд

19. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

- а) пиратами Карибского моря;
 - б) разбойниками Шервудского леса;
 - в) вождями индейского племени.
20. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?
- а) убивал их из ружья
 - б) убивал их копьем
 - в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

